



CURRICULO DEL PULPITO - GRUPOS PEQUEÑOS ADN – 30 de agosto - 5 de septiembre del 2020

Rompehielos: ¿Prefieres ir de campamento con mochilas y carpas o prefieres hoteles y baños cómodos? (Todos participan).

Lee el **Salmo 84**– Este salmo mesiánico es un complemento de los Salmos 42 y 43, porque expresa el mismo anhelo por el lugar formal de adoración. Técnicamente es una canción de peregrinación.

1. En el Salmo 84:1-2 El salmista estalla en alabanzas por la morada del SEÑOR de los ejércitos. Es el ANHELO del alma por el Señor. ¿Cómo describe el salmista esa alabanza? ¿Cómo expresas el deseo de estar en los atrios del Señor y tu alabanza hacia El? Comparte.

2. ¿Por qué el salmista menciona las aves en el v.3? ¿Cómo son las personas que moran en la casa del Señor y que hacen continuamente según el v.4? ¿Qué tu crees que pasa con las personas que no moran en la casa del Señor?

3. En el Salmo 84:6, la palabra “Baca” en hebreo significa “árbol de bálsamo.” ¿Qué le paso a David en este valle? Lee **2 Samuel 5:22-25**. ¿Qué imagen te da el salmista del peregrino en los vv.6-7?

4. Durante esta pandemia muchas personas se han abstenido de ir al templo a adorar en congregación. Si tu has estado en el edificio donde tu iglesia se reúne, ¿Cuál ha sido tu experiencia después de no hacerlo por un tiempo? Si no lo has hecho todavía, ¿Qué te impide hacerlo? ¿Piensa en una persona que puedes invitar esta semana a adorar contigo en el templo?

5. Lee el Salmo 84:10-12. ¿Qué piensas del v.10? ¿Qué significa esto para ti personalmente? Aparte de lo anterior, ¿Qué otro requisito previo describe el salmista en el v.12 para recibir las bendiciones de Dios?

Memoriza el versículo: Salmo 84:10 “Porque mejor es un día en tus atrios que mil fuera de ellos. Prefiero estar en el umbral de la casa de mi Dios que morar en las tiendas de impiedad.”

Medita en este pasaje: Hebreos 10:19-25

MI TESORO DE HOY

“Cuan hermoso es contemplar el rostro del Señor Jesús en los rostros de sus hijos en la Congregación.”

Pastor Harold